



Ottobre 2009



.....per saperne di più

La vostra vetrina su Internet

PUBBLICITA' ONLINE  
SiciliaMillennium.it

reclame@siciliamillennium.it

..... di più

Misura d'Amore

Il supplemento culturale:  
Misura d'Amore



..... entra

SiciliaMillennium.it

Home  
Cultura&Spettacoli  
Medicina&Salute  
Old&Salute  
Informatica  
Turismo  
Ricordi new

About SiciliaMillennium:

Archivio  
Link  
Credits  
Sicilia

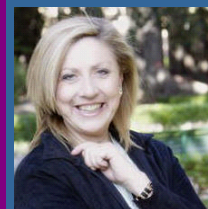
Top online

FRANCESCA PATANE'

ATENE PALERMITANO.it  
new cultura

Il sito di Anna Mauro

Il Teatro, le Regie, l'Arte di



www.annamauro.it

ManfrediPomar.com

Manfredi Pomar

I CHIOSTRI DEL TEMPO DI COLOMBO  
TURISMO IN SICILIA e... non solo

Sicily District

Sicilydistrict.eu

..... di più

AUTOXY - AUTO USATE SICILIA  
SPECIALE NUBIFRAGIO DI MESSINA

TEATRO

16 novembre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**IL BARBONE DI PARTANNA:  
ARIEL, UNA NUDITÀ ESISTENZIALE CHE SMASCHERA L'INGANNO  
DI VINCENZO AMOROSO**



BARONE, GENOVA, RANELI, LUPINACCI-ARIEL, ANNA MAURO, RUBINO, PUPELLA

**IL BARBONE DI PARTANNA** - Guardando lo spettacolo teatrale "il barbone di Partanna" colpisce la straordinaria interpretazione della straziante Ariel. Privata dell'amore del suo uomo e del bambino, si ritrova barbona emarginata, sola e senza nulla, a vivere per strada con i ricordi persecutori del passato. Come tante nel mondo è una donna violata, annichilita da soprusi e sfruttamenti d'ogni genere. Ma a differenza degli altri emarginati, Ariel lotta a modo suo, rifugiandosi in un mondo introspettivo fantastico pieno di colori e contrasti, nel quale insegue le farfalle, suona il flauto, salta con la corda, gioca a palla col suo bambino, senza però riuscire a controllare o superare la paura ed angoscia del distacco. Un personaggio complesso, schizofrenico che tende a rivelare la fisicità dei suoi pensieri, a liberare la vita da orpelli e false illusioni, mostrandola così com'è. Nudità esistenziale, stato di grazia, ritorno all'eden e al suo paradiso perduto di purezza di pensieri e di aspirazioni.

**Apparentemente accolta nella collettività degli altri barboni**, Ariel, però, non riesce a condividere pienamente con loro, ricordi e rimpianti. Intrappolata dai mostri della solitudine, non si unisce a loro per bere e dimenticare. Lei non vuole cancellare valori e memoria e si strugge nei suoi ideali di libertà e giustizia. Ariel vuole la pace, il sole e l'amore. Dipinge in diretta pochi ma forti schizzi di colore che traducono con immediatezza le sue inquietanti riflessioni sulla deriva di una società che insegue falsi miti, spettacolarizzazioni della vita, culto dell'immagine, omologazione e che rischia di scivolare nell'indifferenza più brutale e nella deresponsabilizzazione.

**La sua straordinaria interpretazione**, colpisce emotivamente lo spettatore, così come desta profondo interesse sapere che il ruolo di Ariel sia stato interpretato dalla pittrice siciliana, **Gabriella Lupinacci** che s'immerge, in modo profondo in un processo creativo e immedesimativo singolare, dando vita ad un rapporto stretto, nuovo ed intrigante con il teatro.

**Tutta la scenografia, dipinta proprio dalla pittrice**, riesce a cogliere lo sdradicamento e l'estraneità dell'uomo, in un'atmosfera raggelante che passa dal bianco a tonalità forti come il rosso e il nero. Sono i colori dell'indifferenza, del dolore, del mistero, della follia e in fine della morte.

**Ariel, alla ricerca di una identità** che le è stata strappata, finisce per perdere se stessa. Lo specchio della sua mano coglie ancora la sua vanità di donna. Le sue labbra turgide rosso sangue, scolpite sul viso lunare, alludono alla progressiva metamorfosi che si consumerà sul palcoscenico e al rito sacrificale al quale la vittima ha dato il suo assenso. Dietro una quinta che la chiude al rapporto con il mondo, la figura illuminata dall'occhio di bue, appare aggraziata, leggera, raccolta in sé, all'interno di una linea morbida di movimenti yoga nello spazio. Le mani leziose anticipano lo strazio. Tutta la forza si concentra nella voce e negli occhi, pieni di sgomento, che urlano verso di noi spettatori che la guardiamo e verso gli altri barboni che la scrutano: "E' poesia o follia?" continua a chiedere, ma solo le ali potranno ridarle l'energia, la libertà e ricondurla a Dio ed a se stessa.

Lettere al direttore

Giornalismo, cinema, sport, enti,

29 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**ROMA - ASSEGNATO ALLA D  
ILARIA CAPUA IL PREMIO "G  
IPPOCRATE" PER IL RICERCA  
MEDICO DELL'ANNO, DALL'UNI  
NAZIONALE MEDICO SCIENTIFI  
D'INFORMAZIONE,**

.....per saper

16 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**CONVEGNO SULL'EIACULAZIO  
PRECOCE LUNEDI' 19 OTTOBR**

.....per saper

13 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**ROMA - PATTO SALUTE: CON  
REGIONI IL 15 OTTOBRE**

.....per saper

11 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**PALERMO - VERSO LO SBLO  
CONCORSI PER LE SEDI  
FARMACEUTICHE VACANTI IN  
L'intervento della Federazione  
portato a un proficuo incon  
l'Assessore regionale alla S  
è raggiunto un accordo sod  
che avrà una prima verifica l  
prossima settimana" dichiar  
segretario della Federazione  
Pace**

.....per saper

8 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**AGRIGENTO - PREMIO PIRAND  
ASSEGNATO A MICAELA SEG  
COSIMO SOLLAZZO E CORRA  
I VINCITORI SARANNO PREMI  
DICEMBRE**

.....per saper

7 ottobre 2009

[www.siciliamillennium.it](http://www.siciliamillennium.it)

**TAORMINA (MESSINA) - LA IV  
DEL PREMIO NAZIONALE CUT  
SARAH ZAPPULLA MUSCARÀ**



DA SINISTRA: SARAH ZAPPULLA MUSCARÀ E GIGLIOLA REYNA CUTRUFELLI

.....per saper

MIRACOLO A LOURDES

BERLUSCONI "SANTO SUBITO

"OGNI FEGATINO DI MOSCA È SOSTANZA"

DALL'FMI ALLARME DISOCCUPAZIONE

IL SISMA CHE HA FERITO L'ABRUZZO

PIERO MARRAZZO SI E' DIMESSO

PADOVA - SCOPERTO GENE BLOCCA METASTASI

BONAVIRI. IL QUASI-NOBEL

MORTO LO SCRITTORE BONAVIRI,

ACIREALE - SCUOLA SUPERIORE

I DIPENDENTI P. A. SONO TUTTI FANNULLONI?

L'ARS APPROVA RIFORMA SANITARIA

RIDURRE IL DOLORE LEGATO ALL'ANGINA PECTORIS

I LUOCCHI "STORIA DI VITA E DI SANTI" di Aldo Reina

"I LUOCCHI", DI ANNA MAURO: ANTEPRIMA TRAVOLGENTE di Enza Garipoli

ACQUA: PAGAMENTO SERVIZIO FOGNATURE E DEPURAZIONE NON DOVUTO

ROMA - PROTOCOLLO DI PALERMO SULLA TRATTA

RASSEGNA "TUTTI IN SCENA", RIFORMA INTRAMOENIA

"IL MARTIRIO DI AGATA

GLI ITALIANI SI SENTONO BENE

UNA "CATTEDRA SICILIA" IN SPAGNA

COLUMBUS DAY ALL'ITALIANA

MADONNA DELLA BUONA NUOVA

DISSESTO CATANIA - LA POPOLAZIONE E' INFEROCITA

PROTESTA A OLTRANZA DEI PRECARI

MORTO MIKE BONGIORNO

ROMA - PROTOCOLLO DI PALERMO SULLA TRATTA

COLUMBUS DAY ALL'ITALIANA



© sicilia millennium 2009 tutti i diritti riservati

1 agosto 2009

MILANO - RATIOPHARM: I FARMACI EQUIVALENTI SONO CONOSCIUTI DA 10 MILIONI DI ITALIANI SU 10

Scienza 2009

MILANO - EIAICULAZIONE PRE-APPROVATO ANCHE IN ITALIA IL NUOVO FARMACO ON DEMAND PER IL TRATTAMENTO - DAL 1° LUGLIO IN FARMACIA

Non dimenticare Abruzzo

L'AQUILA - SISMA ABRUZZO: LE VITTIME PUBBLICATI SULLA LISTA DELLA REGIONE ABRUZZO

in vetrina  
le proposte  
di edisteri

Misura d'amore  
di Vincent G. Barrett

romanzo d'amore o "romanzema"?



SiciliaMillennium  
Fondato nel febbraio 2001  
progetto grafico Edizioni Steri - 2004 - 2005  
progetto editoriale-impaginazione: Enza Garipoli  
© sicilia millennium 2009  
All rights reserved - Tutti i diritti riservati